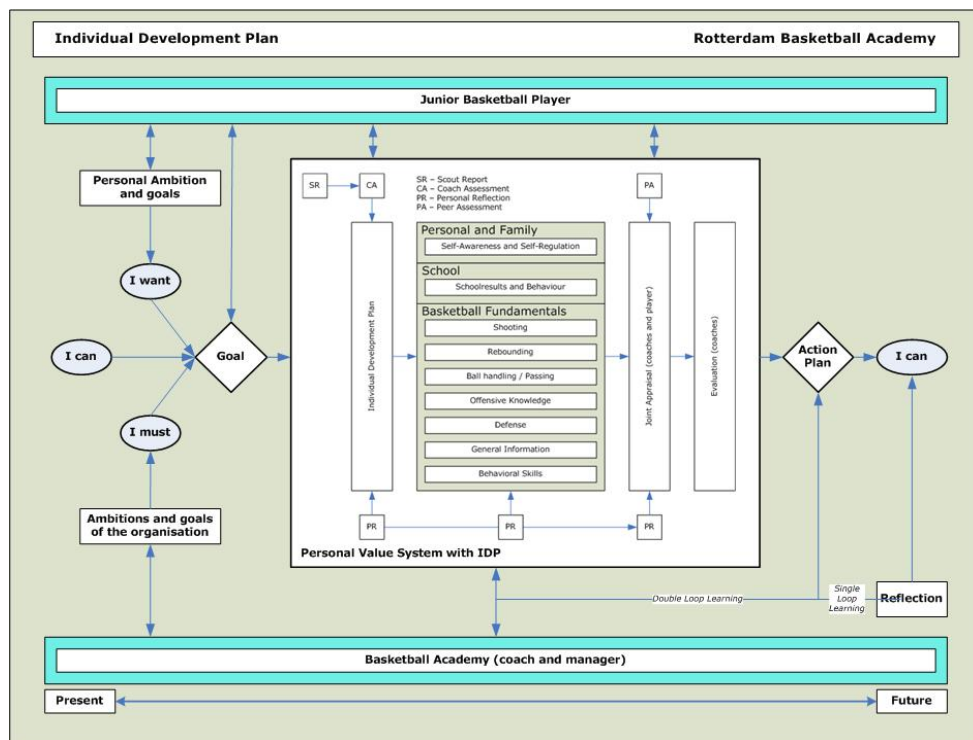




# (Detailed) Player Evaluation

een uitleg over het gebruik van de formulieren binnen het proces van Individuele Talentontwikkeling, in 2004-2005 ingevoerd bij de Basketbalklas van Rotterdam Basketbal



Erik Braal  
Ronald van der Geest  
Jaap Kooman

Rotterdam, November 2005  
versie V2.3



## Voorwoord

Het ontwikkelen van talenten binnen de Rotterdam Basketbalklas met een Individual Development Plan (IDP) is een uitwerking, waarmee talentvolle spelers (en coaches) van Rotterdam Basketbal individuele ontwikkelingswensen, mogelijkheden en functioneren op elkaar afstemmen. Uit het IDP komen allerlei acties op het gebied van persoonlijke en professionele ontwikkeling naar voren, gericht op het bereiken van expliciet gemaakte ontwikkeldoelen.

Het IDP helpt een *Persoonlijke Reflectie* van een speler om te zetten in een actieplan, waarbij de nadruk ligt op een betere individuele ontwikkeling en een meer effectieve manier van presteren in de toekomst. Aan de hand van dit IDP werkt een speler systematisch door zijn *Persoonlijke Reflectie* en zet woorden om in daden. Dit IDP is echter meer dan zo maar een actieplan. Het IDP is ook een vorm van contract tussen coach (Rotterdam Basketbal) en speler. In het contract maakt de speler beloftes betreffende zijn eigen commitment naar het IDP en, indien nodig, zal de coach (of club) hulp en ondersteuning ten dienste van de speler bieden.

Tenslotte: het IDP is om de speler te helpen. Echte persoonlijke ontwikkeling wordt niet gerealiseerd door de formulieren in te vullen, maar komt van acties die de speler en zijn coach uitvoeren in het komende seizoen.

## Inleiding

Talentvolle spelers van de Rotterdam Basketbalklas worden in beginsel allround opgeleid. Belangrijk is echter wel dat het technisch kader de sterke punten van deze spelers kan herkennen en dat er tijdens trainingen extra aandacht besteed wordt aan deze sterke punten. Zo creëer je optimale omstandigheden voor talenten om aan de eisen, die bij het meetrainen bij Heren 1 gesteld worden, te kunnen voldoen. Dit is dan ook de belangrijkste taak van de coaches bij de Basketbalklas van Rotterdam Basketbal.

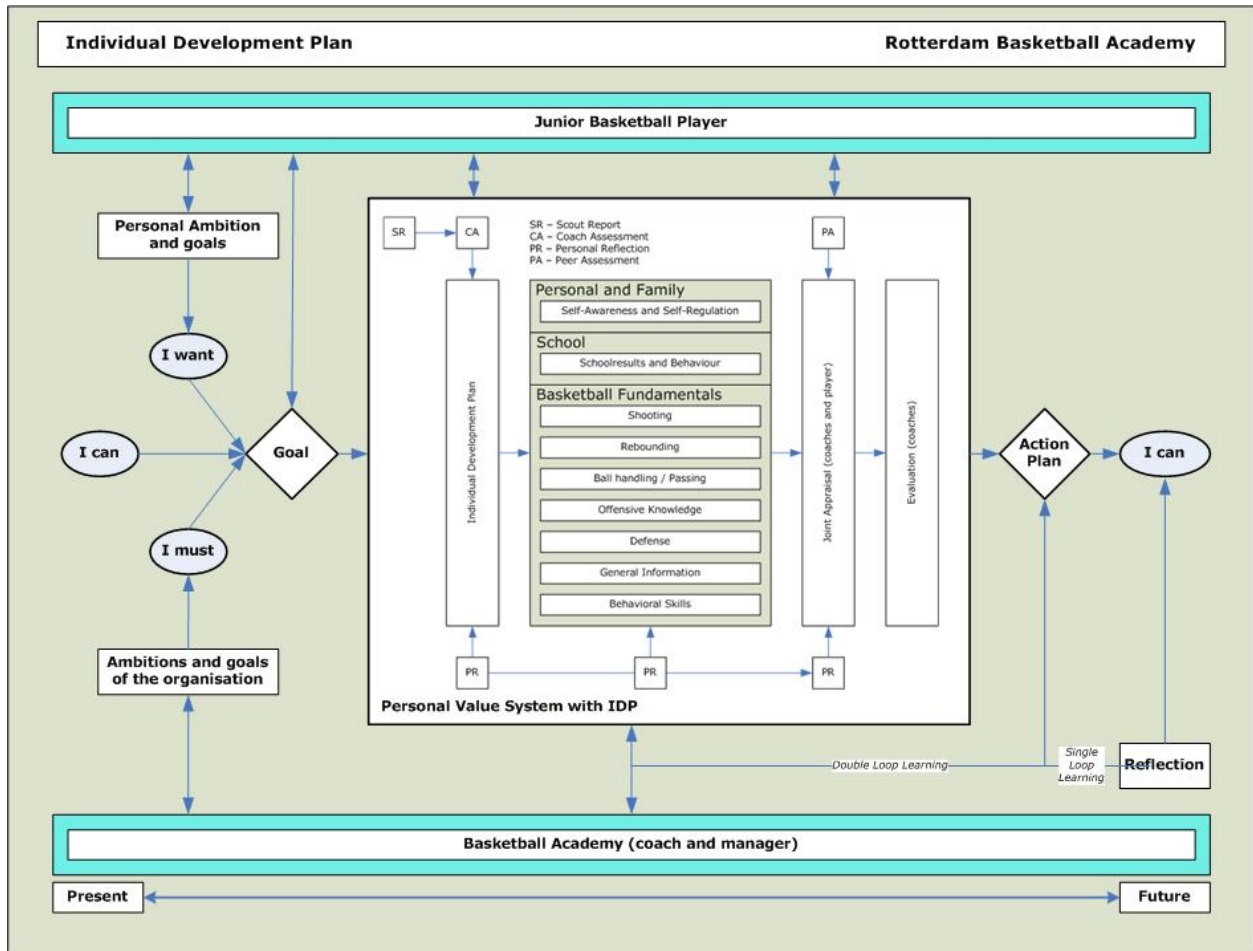
Bij het ontwikkelen van talentvolle spelers in de Rotterdam Basketbalklas zijn drie facetten van belang:

- a) allereerst dient de **basketbalfilosofie van de Rotterdam Basketbalklas** duidelijk en helder te zijn. De Rotterdam Basketbalklas heeft alleen dan bestaansrecht als er gemiddeld twee talenten jaarlijks aan de selectie van Heren 1 toegevoegd kunnen worden. Daarom is het van belang dat er een eenduidig uitgewerkte spelopvatting komt van waaruit vanaf de aspiranten gewerkt kan gaan worden. Zie hiervoor het stuk '*de Opleidingsgedachte bij de Basketbalklas*'.
- b) vervolgens een professionele technische staf (liefst full time) die een helder beeld dient te hebben over hoe je spelers binnen de basketbalfilosofie van de Rotterdam Basketbalklas **selecteert, begeleidt en beoordeelt**.
- c) tenslotte dient met krachtig individueel ontwikkelprogramma (IDP) ingevoerd te worden om het belangrijkste doel van de basketbalklas te kunnen realiseren, **het ontwikkelen van talenten**. Met een IDP wordt de voortgang van de spelers door de coach samen met de basketballers besproken en geëvalueerd om te eindigen in het opstellen van een gezamenlijke plan van aanpak om te gaan werken aan de verbeterpunten.

Met deze achtergrond zijn drie formulieren binnen het IDP ontwikkeld. Het eerste formulier gaat gedetailleerd in op de voortgang van de speler en wordt door de coach opgesteld. Hierin geeft de coach inzicht in de sterke en zwakke, nog te ontwikkelen, punten van de speler ('*Detailed Player Evaluation*'). Het tweede formulier is bedoeld voor speler ('*Personal Reflection*'). Hierin geeft hij zijn eigen reflectie weer. Tenslotte wordt in het derde formulier beiden samengebracht en aangegeven wat er de komende periode ontwikkeld zou moeten worden ('*Player Progress Report and Evaluation*').

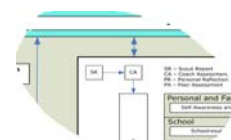


### Samenvatting procedure IDP



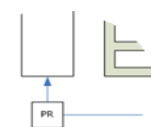
Het proces begint voor veel spelers met een scoutreport of een selectiereport bij aanvang van het seizoen (SR= Scout Report in het Personal Value system, zie figuur 1).

Dit is voor de coach input samen met zijn eerste evaluatie aan het begin van het seizoen (CA= Coach assessment in figuur 1), weergegeven in 'Start Season's Player Progress Report'.

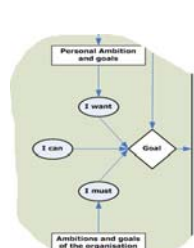


Figuur 1

Deze twee evaluaties vormen de basis voor het eerste overleg met de speler, waar de persoonlijke ambities en doelen van de speler aan de orde moeten komen (PR= Personal Reflection in figuur 2). De speler vult daartoe zelf, vooraf gaand aan het gesprek, het formulier 'Personal Reflection' voor in.



Figuur 2



Figuur 3

Hiernaast moeten de ambities en de doelen die de Rotterdam Basketbalklas stelt vastgelegd worden (figuur 3).

Uit dit overleg moet een afstemming gerealiseerd tussen speler en coach worden, waarbij de sterke punten en de nog te ontwikkelen punten besproken moeten worden.

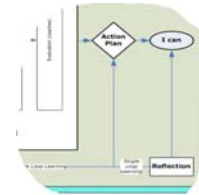
Dit wordt vervolgens vastgelegd in 'Player Progress Report'.

Belangrijk is de commitment van de speler met de resultaten in dit rapport. Indien dit eenzijdig wordt aangegeven zal de beoogde ontwikkeling minder worden.

Dit vormt de afronding van de eerste fase van het IDP voor de betreffende speler. De sterke punten van de speler evenals de verbeterpunten dienen in het coachoverleg besproken te worden. De hieruit te volgen acties moeten daarna nog kort met de speler besproken worden en een spelers actieplan uitgewerkt te worden.

In de Kerstvakantie vindt een nieuwe reflectie plaats (figuur 3), nadat de coach de voortgang vastgelegd heeft in 'Winter Player Progress Report'.

Samen met de 'Personal Reflection' van de speler worden de sterke punten en de nog te ontwikkelen punten in het 'Player Progress Report' bijgesteld of aangevuld.

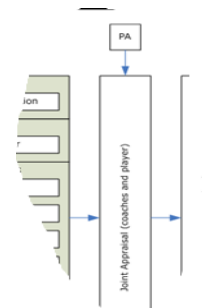


Figuur 4

Aan het einde van het seizoen wordt deze reflectie nogmaals uitgevoerd. Een mogelijke aanvulling hierbij kan de 'Peer Assessment' (PA in figuur 5) zijn. Hierbij wordt ook feedback van de medespelers verwerkt.

In een hier genoemde 'Joint Appraisal' wordt feedback van het gehele team verwerkt.

Ter afronding van het gehele proces wordt een evaluatie van alle coaches gemaakt. Met alle feedback worden de laatste punten in het 'Player Progress Report' vastgelegd en kan de speler met de nog te ontwikkelen punten aan de slag tijdens de zomermaanden.



Figuur 5

Bij de start van het volgend seizoen begint het hier beschreven proces weer van voren aan.



Uitleg formulier 'Detailed Player Evaluation' (vooraf in te vullen door de coach)

Het formulier 'Detailed Player Evaluation' moet met de achtergrond en kennis van de basketbalfilosofie van de Rotterdam Basketbalklas ingevuld worden. Hierbij staat de individuele ontwikkeling van talenten voorop. In de uitwerking daarbij gaat het in eerste instantie om het ontwikkelen en beheersen van de techniek van de individuele speler, vervolgens het goed kunnen toepassen van deze technieken individueel en daarna in teamverband. Met deze achtergrond is het bijgevoegde formulier ontwikkeld.

Het formulier 'Detailed Player Evaluation' bestaat uit 3 hoofddelen en is een weergave van de input van de coach over de achterliggende periode in het seizoen. Over het gehele seizoen wordt dit driemaal herhaald.

Het eerste deel bevat een foto en de spelers persoonlijke informatie. Hieronder wordt de naam van de 'Evaluating Coach' ingevuld.

Rechts daarvan is het deel waar de 'Player Progress Report' wordt ingevuld. Het zijn enkele statistieken van de spelers die door het gehele seizoen gemeten worden.

Het deel 'Evaluation' is ook weer onderverdeeld in drie delen (Family, School and Fundamentals).

De samenvattingen van deze delen van dit formulier worden overgenomen in het formulier 'Player Progress Report' om samen met de speler het IDP op te stellen.

Bij de waardering hebben we in lijn met de opleidingsgedachte de volgende 'Rating Code' aangehouden:

- 5 = Demonstrates Skill All of the Time
- 4 = Demonstrates Skill Most of the Time
- 3 = Demonstrates Skill Some of the Time/Needs Practice
- 2 = Needs Further Instruction to Develop
- 1 = Has Not Learned Fundamental Yet

Hieronder volgt nu een gedetailleerde omschrijving van de onderwerpen bij het deel 'Evaluation'.

'Personality and Family'

Hierin worden 'Self-Awareness, Self-Regulation, Family situation and Family support' gevraagd. Is een speler zich bewust van zichzelf, staat hij open voor verandering, is hij zich bewust van het gevolg van zijn gedrag? Verder is het van belang zijn thuissituatie en support te weten.

Photo Player	Name player				End Season's Player Progress Report			
	Address	Team	Postcode	Position	Statistics	Start Season	Winter	End Season
	Phone	US #			Weight			
	Tel.	School			Length			
Evaluating Coach								
Name								
Date								
<b>Evaluation</b>					5 = Demonstrates Skill All of the Time 4 = Demonstrates Skill Most of the Time 3 = Demonstrates Skill Some of the Time/Needs Practice 2 = Needs Further Instruction to Develop 1 = Has Not Learned Fundamental Yet			
<b>Personality and Family</b>				Coach comments				
Self-Awareness	1	2	3	4	5			
Self-Regulation	1	2	3	4	5			
Family situation	1	2	3	4	5			
Family support	1	2	3	4	5			
<b>School Results and Behaviour</b>				Coach comments				
School results	1	2	3	4	5			
Behaviour at school	1	2	3	4	5			
<b>Basketball Fundamentals</b>				Coach comments				
<b>Shooting</b>								
Shot out of pass	1	2	3	4	5			
Shot out of dribble	1	2	3	4	5			
Shot range	1	2	3	4	5			
Shot selection	1	2	3	4	5			
<b>Rebounding</b>								
Offensive Position	1	2	3	4	5			
Boxing Out	1	2	3	4	5			
Awareness	1	2	3	4	5			
<b>Ball handling/Passing</b>								
Dribbling (both hands)	1	2	3	4	5			
Outlet pass	1	2	3	4	5			
Seeing and hitting open man	1	2	3	4	5			
Pass technique	1	2	3	4	5			
Pass selection	1	2	3	4	5			
<b>Offensive Knowledge</b>								
Skills in fast break	1	2	3	4	5			
Majority situations	1	2	3	4	5			
Offense without ball	1	2	3	4	5			
Fast play	1	2	3	4	5			
1-on-1	1	2	3	4	5			
Reading the defense/screens	1	2	3	4	5			
Understanding the team play	1	2	3	4	5			
<b>Defence</b>								
Man without the ball	1	2	3	4	5			
Man with the ball	1	2	3	4	5			
Split vision	1	2	3	4	5			
Communication	1	2	3	4	5			
Anticipation	1	2	3	4	5			
Ability to play hard	1	2	3	4	5			
<b>General Information</b>								
Ability to learn	1	2	3	4	5			
Athletic Ability	1	2	3	4	5			
Physical Strength	1	2	3	4	5			
Speed and Quickness	1	2	3	4	5			
<b>Behavioral skills</b>								
Discipline	1	2	3	4	5			
Hustle/Effort	1	2	3	4	5			
Enthusiasm	1	2	3	4	5			
Concentration/Mental awareness	1	2	3	4	5			
Teamwork	1	2	3	4	5			
Coachability	1	2	3	4	5			

Evaluation	
Personality and Family	
Self-Awareness	1
Self-Regulation	1
Family situation	1
Family support	1



*'Schoolresults and Behaviour'*

Hierin worden *'School Results and Behaviour at school'* gevraagd. Omdat in Nederlandse verhoudingen school erg belangrijk geacht wordt, is het volgen van schoolprestaties en gedrag onderdeel van de Rotterdam Basketbalklas.

Family support	
<b>School Results and Behaviour</b>	
School results	1
Behaviour at school	1

Bij het onderdeel *'Basketball Fundamentals'* moet steeds de achterliggende basketbalfilosofie van de Rotterdam Baskebalklas beschouwd worden. Met de genoemde Fundamentals gaat het dan ook eerst over het beheersen of aanleren van de techniek en daarna over de techniek goed kunnen toepassen.

*'Shooting'*

Hierin worden *'Shot out of pass, Shot out of dribble, Shot range and Shot selection'* gevraagd. In de ontwikkeling van de speler is het startpunt schottechniek het allerbelangrijkst. Van daaruit de schotafstand gereduceerd vergroten. In het laatste stadium is het belangrijk voor een speler om de juiste schotkeuze te maken. Voetenwerk is daarbij ook van belang.

<b>Shooting</b>	
Shot out of pass	1
Shot out of dribble	1
Shot range	1
Shot selection	1

*'Rebounding'*

Hierin worden *'Offensive Position, Boxing out and Assertiveness'* gevraagd. Welke positie neem je in bij een schotpoging van een teamspeler? Hierbij dient de speler zich bewust te zijn waar de bal na een schot van de ring kan komen. De *'rebound'* is de start van de aanval. *'Boxing out'* is naast de individuele techniek ook onderdeel van het teamwork, vaak maak je ruimte voor een medespeler. Het verschil tussen aanval en verdediging (wel en niet naar de bal kijken) is van belang.

<b>Rebounding</b>	
Offensive Position	
Boxing Out	
Assertiveness	

*'Ball Handling / Passing'*

Hierin worden *'Dribbling, Outlet pass, Seeing and hitting open man, Pass technique and Pass selection'* gevraagd. Voor alle onderdelen geldt eerst de individuele techniek en daarna de team fundamentals.

<b>Ball handling/Passing</b>	
Dribbling (both hands)	1
Outlet pass	1
Seeing and hitting open man	1
Pass technique	1
Pass selection	

*'Offense'*

Hierin worden *'Skills in fast break, Majority situations, Offense without ball, Post play, 1-on-1, Reading the defense/screens and Understanding the team play'* gevraagd. Bij deze onderwerpen gaat het erom hoe de fundamentals worden toegepast in de teamsituatie.

<b>Offense</b>	
Skills in fast break	
Majority situations	1
Offense without ball	1
Post play	1
1-on-1	1
Reading the defense/screens	
Understanding the team play	

*'Defense'*

Hierin worden *'Man without the ball, Man with the ball, Split vision, Communication, Anticipation and Ability to plat hard'* gevraagd. Ook bij deze onderwerpen gaat het erom hoe de fundamentals worden toegepast in de teamsituatie.

<b>Defense</b>	
Man without the ball	
Man with the ball	1
Split vision	1
Communication	1
Anticipation	1
Ability to play hard	



*'General Information'*

Hierin worden *'Ability to learn, Athletic Ability, Physical Strength and Speed and Quickness'* gevraagd.

General Information	
Ability to learn	1
Athletic Ability	1
Physical Strength	
Speed and Quickness	

*'Behavioral skills'*

Hierin worden *'Discipline, Hustle/Effort, Enthusiasm, Concentration/Mental awareness, Sportmanship and Coachability'* gevraagd.

Behavioral skills	
Discipline	1
Hustle/Effort	1
Enthusiasm	1
Concentration/Mental awareness	1
Sportmanship	
Coachability	

*Discipline*

Goede spelers en teams zijn zeer gedisciplineerd. Discipline is persoonlijke commitment. Self Control. De coaches verwachten en creëren discipline, maar een speler moet de gelegenheid hebben om zelf discipline te ontwikkelen. Hoe goed kan een speler opbouwende kritiek verwerken?

*Hustle/Effort*

Altijd proberen. Er hard voor werken. Spelers hebben verschillende niveaus van talent, maar iedereen kan proberen. *Hustle/Effort* zal altijd erkend en gewaardeerd worden.

*Enthusiasm*

*Enthousiasme* zorgt voor saamhorigheid en heeft zo een positieve invloed op het team building proces.

*Concentration/Mental awareness*

Basketbal is een intelligente sport. Concentratie is essentieel voor een goede prestatie. Hoe geconcentreerd is een speler tijdens de oefeningen, instructie en het waarnemen en toe-eigenen?

*Sportmanship*

Grote sporters respecteren hun tegenstanders. Strijden betekend dan ook je winst en verlies nemen.

*Coachability*

Het werk van een coach is het uiterste uit de spellers te halen. Fouten corrigeren voor verbetering, niet bekritisieren, verlangt spelers die *coachable* zijn.

**Uitleg formulier 'Personal Reflection'**

**(vooraf in te vullen door de speler)**

Het formulier *'Personal Reflection'* moet door de speler zelf ingevuld worden. De speler geeft hiermee aan in hoe verre hij zijn eigen ontwikkeling inschat en beoordeeld. Belangrijk is dat er met dit zelfbeeld van de speler zorgvuldig omgesprongen moet worden. Het is een beeld waar de speler immers zijn motivatie uit haalt.

Samen met de evaluatie van de coach wordt met deze *'Personal Reflection'* een realistisch ontwikkelplan voor de speler samengesteld. Een samenvatting daarvan wordt in het formulier *'Player Progress Report'* weergegeven en aan de speler, na het gesprek, meegegeven.

Het formulier *'Personal Reflection'* bestaat uit 2 onderdelen.

Het eerste deel bevat persoonlijke gegevens, een foto en de speler's persoonlijke informatie. Het tweede deel is onderverdeeld in drie delen (*Family, School and Fundamentals*). De omschrijving van de onderdelen is dezelfde als bij het voorgaande formulier. Voor een nadere uitleg wordt daarnaar verwezen.



Een voorbeeld is hiernaast gegeven.

Bij de waardering wordt eveneens de volgende 'Rating Code' aangehouden:

Demonstrates Skill:

5 = All of the Time

4 = Most of the Time

3 = Some of the Time/Needs Practice

2 = Needs Further Instruction to Develop

1 = Has Not Learned Fundamental Yet

PERSONAL REFLECTION											
Photo Player	Name player										
	Adres					Team					
	Postcode					Positie					
	plaats					Lid#					
	Tel.					School					
	Geb.					Tel.					
Personality and Family										Players comments	
Self-Awareness	1	2	3	4	5						
Self-Regulation	1	2	3	4	5						
Family situation	1	2	3	4	5						
Family support	1	2	3	4	5						
School Results and Behaviour										Players comments	
School results	1	2	3	4	5						
Behaviour at school	1	2	3	4	5						
Basketball Fundamentals										Players comments	
Shooting	1	2	3	4	5						
Rebounding	1	2	3	4	5						
Ball handling/Passing	1	2	3	4	5						
Offense	1	2	3	4	5						
Defense	1	2	3	4	5						
General Information											Players comments
Ability to learn	1	2	3	4	5						
Athletic Ability	1	2	3	4	5						
Physical Strength	1	2	3	4	5						
Speed and Quickness	1	2	3	4	5						
Behavioral skills										Players comments	
Discipline	1	2	3	4	5						
Hustle/Effort	1	2	3	4	5						
Enthusiasm	1	2	3	4	5						
Concentration/Mental awareness	1	2	3	4	5						
Sportsmanship	1	2	3	4	5						
Coachability	1	2	3	4	5						
Rating Code	Demonstrates Skill:										
	5 = All of the Time					2 = Needs Further Instruction to Develop					
	4 = Most of the Time					1 = Has Not Learned Fundamental Yet					
	3 = Some of the Time/Needs Practice										

### Uitleg formulier 'Player Progress Report' (na gesprek in te vullen door de coach)

Het formulier 'Player Progress Report' bestaat uit 5 delen en is een samenvatting van de input van de coach en speler over het gehele seizoen.

Het eerste deel bevat een foto en de spelers persoonlijke informatie. Hieronder wordt de naam van de 'Evaluating Coach' ingevuld.

Rechts daarvan is het deel waar de 'Player Progress Report' wordt ingevuld. Het zijn enkele statistieken van de spelers die door het gehele seizoen gemeten worden.

In het deel 'Evaluation' worden de samenvattingen van het formulier 'Start Season's Player Progress Report' overgenomen.

In de loop van het seizoen komen hier de resultaten van 'Winter ...' en 'End Season ...' bij. De laatste twee delen worden de resultaten van de gemeenschappelijke 'Reflection' ingevuld bij 'Strengths' en 'Points to Improve'.

Photo Player	Name player				Player Progress Report			
	Adres	Team	Statistics	Start Season	Winter	End Season		
	Postcode	Positie	Weight					
	plaats	Lid#	Length					
Tel.	School	Reach height						
Geb.	Tel.	Reach width						
		Shoot						
		Vertical jump						
		Push up						
		Jump shot						
Evaluating Coach	Start Season	Winter	End Season					
Name								
Date								
Evaluation	Start Season	Coach's comments	Winter	Coach comments	End Season	Coach comments		
Personality and Family								
School Results and Behaviour								
Basketball Fundamentals								
Shooting								
Rebounding								
Ball handling/Passing								
Offense Knowledge								
Defense								
General Information								
Behavioral skills								
Strengths	Start Season	Winter	End Season					
1.								
2.								
3.								
Points to Improve	Start Season	Winter	End Season					
1.								
2.								
3.								
Rating Code	5 = Demonstrates Skill All of the Time		3 = Demonstrates Skill Some of the Time/Needs Practice		1 = Has Not Learned Fundamental Yet			
	4 = Demonstrates Skill Most of the Time		2 = Needs Further Instruction to Develop					





**Formulieren:**

1. Player Progress Report and Evaluation V2.1
2. Detailed Player Progress Report: Start Season/Winter/End Season 2005-2006, V2.1
3. Personal Reflection, V2.2

**Andere referenties:**

1. 'Opleidingsgedachte bij de Basketbalklas', *een beschrijving van de opleidingsgedachte bij de Rotterdam Basketbalklas*, Erik Braal, Ronald van der Geest en Jaap Kooman, V2.0
2. 'Individuele Talentontwikkeling', *een beschrijving van het proces van individuele talentontwikkeling, in 2004-2005 ingevoerd door Ian Garrett bij de Basketbalklas van Rotterdam Basketbal*, Erik Braal, Ronald van der Geest en Jaap Kooman, V2.0
3. '9 jaar Basketbalklas, SAMEN', *een beschrijving van 9 jaar basketbalklas, dat model stond voor talentontwikkeling bij Rotterdam Basketbal*, Erik Braal, Ronald van der Geest en Jaap Kooman, V2.0